CAI - Centro de Armonización Integral

De: "Al Filo de la Realidad" <afr-admin@eListas.net>
Para: <AFR@eListas.net>
Enviado: Sábado, 20 de Enero de 2001 00:04
Asunto: Al Filo de la Realidad - # 38

OCULTISMO **OVNIs** **PARAPSICOLOGÍA**

Año 1 **Sábado 20 de enero de 2001** **# 38**

AL FILO DE LA REALIDAD

"Disiento con lo que dices, estoy en total desacuerdo con ello, pero defendería con mi vida tu derecho a decirlo". Voltaire

Director: Gustavo Fernández alfilodelarealidad@email.com

Técnica: Alberto Marzo afr-admin@elistas.net

**** Desde Argentina para 810 suscriptores en todo el mundo ****

Temario de este número:

– LE RECORDAMOS...
– OVNIs EN EL PASADO ARGENTINO
– LA MONTAÑA MISTERIOSA
– AROMOTERAPIA: LOS TONOS DE LOS ACEITES
– LOS LIBROS QUE USTED SIEMPRE ESPERÓ LEER
– RECURSOS GRATUITOS
– NAVEGANDO POR LA RED
– UN CURSO DE PARAPSICOLOGÍA CON SERIEDAD
– REPASANDO "AL FILO DE LA REALIDAD"
– INDICACIONES TÉCNICAS

LE RECORDAMOS...

que en el número 3 de "Al Filo de la Realidad" (Monotemático Especial) hemos publicado una extensa investigación sobre "LO QUE LOS MILITARES ARGENTINOS OCULTARON SOBRRE OVNIs". Consúltelo.

Vía web: http://www.elistas.net/lista/afr/archivo/indice/1/msg/4/

o si está suscripto, sólo clickear y enviar: afr-get.4@eListas.net (354 KB) http

OVNIs EN EL PASADO ARGENTINO

escribe: **GUSTAVO FERNÁNDEZ**
gustavofernandez@email.com

Algunas consideraciones preliminares

Uno de los aspectos que más ha fomentado el ataque despiadado de los cenáculos científicos sobre nosotros, los revisionistas del pasado, es la falta de todo criterio en buena parte de nuestros cofrades. En efecto, en su celo desmedido por la búsqueda de *"marcianos"*, han ido más allá del cuestionamiento de un conocimiento establecido, para transformarse en ocasiones en una payasesca *"búsqueda del tesoro"* donde cualquier figura simbólica, cualquier petroglifo ignorado, en fin, todo logro del esfuerzo humano antiguo sólo parece tener explicación a través de la presencia de estos visitantes del cosmos.

Creemos, sinceramente, que en nuestro actual enfoque debe existir, paralelamente a la amplitud de criterio, el más estricto sentido de honestidad para con nosotros mismos. Ambas cualidades, que consideramos básicas de toda investigación, han sido nuestros mojones señeros; y a ellos hemos tratado de remitirnos a cada paso.

A fin de agilizar la lectura y comprensión de este texto, hemos evitado la somnífera narrativa que, teñida de pseudo analítica, sólo busca agregar páginas al conjunto. Indudablemente, aún nos encontramos en un estado primario de la **Neoarqueología,** no sólo argentina sino mundial, por lo que cualquier intento de explicación está necesariamente condenado al fracaso. Las conclusiones, por ende, son necesariamente provisorias, y dependen exclusivamente del criterio y enfoque del lector. Sólo podemos, entonces, remitirnos a exponer hechos, testimonios, *"coincidencias"* y esperar que un trabajo más analítico que el nuestro –que como pionero apenas se limita a recorrer territorios inexplorados recopilando datos para los científicos de escritorio y laboratorio– elabore las correspondientes tesis.

Es por ello que los *"testimonios"* serán expuestos listados, a fin de servir más como referencia o guía de consulta o, si se prefiere, una nueva –otra más– exposición de los misterios de nuestro planeta y, para este caso, de nuestro país: Argentina.

Superfluo es continuar discurriendo sobre el camino recorrido hasta el presente por la **Neoarqueología.** Prácticamente toda Asia, África, Oceanía, Europa y América del Norte, Central y en gran parte del Sur fueron recorridas por los incansables investigadores en busca de indicios que confirmaran sus teorías. Y esos indicios aparecieron en miríadas: las pirámides de Gizeh, Tiahuanaco, las terrazas de Baalbek, Palenque, la *"calavera de cristal"* de Lubaatúm, las *"pilas eléctricas"* de Bagdad, la columna inoxidable de Koubt Minar, en Delhi, los Hav-Musuvs americanos, el enigma maya, los Vedas hindúes, Nan Madol en la Polinesia, Pair-non-Pair en los Alpes, los cementerios de animales muertos *a balazos* en épocas prehistóricas en Siberia y muchos otros. Ahora, en Argentina, surgen las pruebas que acrecentarán esta hipótesis, tan postergada pese a ser *"tierra de ovnis"* –por la frecuencia y espectacularidad de sus apariciones– la falta de una estructura investigativa organizada, sumada a la escasas disponibilidades económicas que permitieran encarar a los grupos minoritarios de los ámbitos culturales estudios de esta índole, hizo que quedaran inaccesibles a los ámbitos mediáticos.

Tras diez años en bibliotecas, revisando archivos personales y recorriendo el país tras las huellas de visitantes extraterrestres obtuve, en primera instancia, estos resultados que, en lo personal, creo

que son satisfactorios. Con ellos redacté mi libro **"Extraterrestres en el pasado argentino"** (Ediciones Kan) del cual tomo algunas evidencias que reproduzco aquí.

La más antigua

Quizás la más antigua observación de un OVNI sobrevolando estas tierras y realizada por elementos *"civilizados"* corresponde a la que el gran navegante Pedro Sarmiento de Gamboa describe en su *"Relación de los viajes por el Estrecho de Todos los Santos"*, publicada en 1714 en Madrid por el editor Bernardo Iriarte, y luego por la editorial Emecé, de Buenos Aires, a la que hace referencia en su oportunidad mi colega español don Antonio Ribera. Textualmente, Sarmiento de Gamboa relata lo siguiente, con referencia a la jornada del 14 de febrero de 1580: *"...Esa noche, a hora de noche, a la banda cuarta del sueste el sur* (o sea, al sur-sureste) *vimos salir de la mar una cosa redonda, bermeja* (roja) *como fuego, como una adarga* (un escudo) *que iba subiendo por el cielo o viento. Sobre un monte alto se prolongó* (se "hizo" alargado o, por efecto de la perspectiva, algo como un "platillo" se veía primero redondo –de base– y luego alargado –inclinado–)*, y estando como una lanza alta sobre el monte* (tres metros, aunque podrían ser más, dada la distancia) *se hizo media luna entre bermeja y blanca. Las figuras eran de estas maneras..."* y acompaña el dibujo de un círculo, una elipse y una media luna.

El texto, diríamos que redactado en estilo periodístico arcaico, es sin embargo bastante pormenorizado. Ya siendo de noche, y encontrándose los expedicionarios descansando en la costa, ven salir del mar, en la dirección cardinal indicada, un objeto circular, convexo, de color rojo. Avanza primero hacia el cenit, la vertical del cielo, y luego sobre el territorio, deteniéndose sobre un monte donde al inclinarse y, como decíamos, por efecto de la perspectiva, adquiere configuración de elipse y luego de medialuna, cambiando su tonalidad.

Río Negro. El hallazgo de un humanoide

En nuestro país existe un yacimiento arqueológico de especialísima importancia para los estudiosos de esta disciplina: se trata de Paso de los Molles, situado en la provincia de Río Negro. Consiste en una sucesión de cavernas excavadas por la acción del agua en la piedra caliza en el curso de milenios y utilizadas por los primitivos habitantes de estas regiones (tribus nómades de tehuelches, araucanos de Chile y mgoscúes) como refugios temporarios. Lo primero que llama la atención a quien se adentra, literalmente, en estas cavernas y sus misterios, es el hallazgo de pinturas rupestres de inestimable valor realizadas al parecer por tribus que si bien vivían únicamente de la caza y en plena Edad de Piedra, conocían el arte rupestre y fueron artífices de algunas pinturas que llamaron nuestra atención.

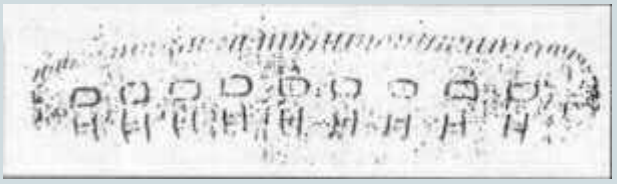
Una de ellas representa a un ser, evidentemente de morfología humanoide, de cráneo desarrollado y todo él cubierto, en una ocasión por un *"halo"* un tanto ambiguo, y en otra por otro halo, esta vez más ceñido al cuerpo. Dejo al lector librada la interpretación de este halo, así como de ese otro humanoide rodeado por un doble círculo que le da un *"aire"* –ciertamente muy sugestivo– de *(¡ay!)* un cosmonauta, y a su alrededor círculos concéntricos en fila, en el aire, y lo que parece ser un *"cigarro"* del cual sólo se percibe un extremo, estando el resto de la pictografía desdibujado por el tiempo (Fig.1).

(Fig.1)

Cierto investigador argentino –a quien, por otra parte, estimo en grado sumo– publicó en una oportunidad un comentario adverso sobre esta interpretación, argumentando la teoría de que los círculos concéntricos representan el útero materno con el feto en gestación, sabiéndose que así los diaguitas representaban el momento de la concepción. Pero a ello se oponen dos razonamientos: los diaguitas formaban una etnia de hábitos sumamente sedentarios, instalada en las estribaciones cordilleranas de las provincias de Catamarca, Salta y Jujuy principalmente, esto es, en el extremo noroeste del país, cuando Paso de los Molles se encuentra hacia el sur, a más de dos mil kilómetros de distancia. Los diaguitas nunca se desplazaron tan al sur y no hay, por otra parte, otras evidencias de influencia cultural de los mismos en las australes regiones, ni los tehuelches, o quienes fueran los misteriosos artistas, incursionaron tan al norte. Además, no me imagino a la partera embutida en un traje espacial.

Chubut. ¿Ídolo religioso?

En 1962, un grupo de arqueólogos comisionados por la Universidad Nacional de la Plata, se encontraban llevando a cabo excavaciones en los alrededores de Sierra Grande, provincia de Chubut, cuando extrajeron de la tierra una piedra caliza, de forma cilíndrica aplanada con el motivo que muestra la ilustración (Fig. 2).



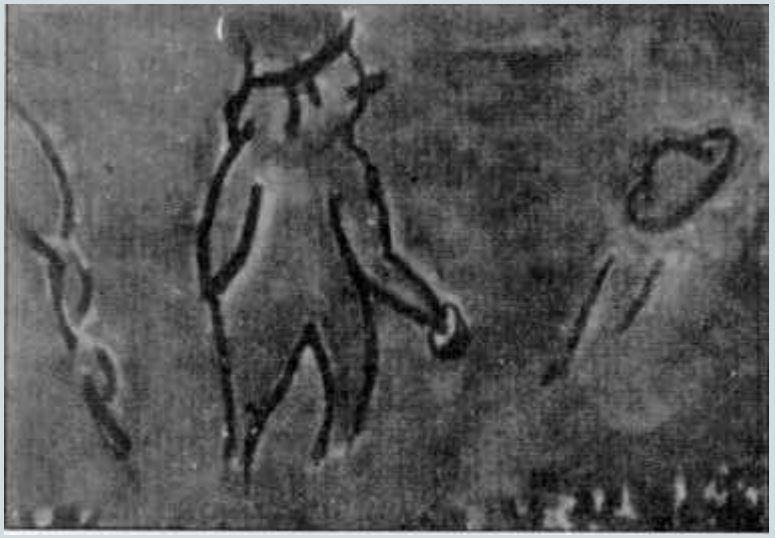
(Fig.2)

Prima facie, es dable pensar que se trata de un elemento ornamental o bien, como apuntara uno de los expedicionarios, una guía para la confección de guardas de ponchos, pero los tehuelches –pues de tal grupo proviene la piedra– carecían de artículos ornamentales de grandes dimensiones, superfluos en una comunidad en constante desplazamiento, apta para transportar consigo sólo lo indispensable. Además, son sumamente atractivos los dibujos de *"escaleras"* y *"ventanillas"* dispuestas a su alrededor. ¿Qué habrá querido representar el primitivo artista?. ¿Quizás alguna nave nodriza, como esos gigantescos *"cigarros de las nubes"* que han acompañado históricamente al fenómeno OVNI, y que sobrevoló la Patagonia hace centenares de años?. Si es así, es posible que la piedra fuera reverenciada como un ídolo religioso, un fetiche de máximo valor.

Córdoba. Varios despegues

En la provincia de Córdoba, en sierras que fueron la nación de los comechingones (la así llamada

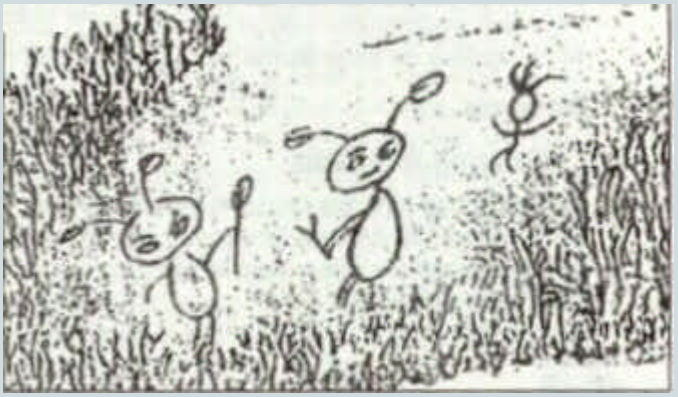
Comechingonia), habitaron –y guerrearon hasta el exterminio– esta tribu y la de los sanavirones. En Ongamira se presenta un yacimiento de pictografías literalmente al aire libre donde nuestros ojos toparon, asombrados, con un bajorrelieve tallado en una piedra de un metro de ancho por sesenta centímetros de alto (Fig.3). Éste representa un ser, aparentemente antropomórfico pero con la cabeza no claramente definida –como si portara un extraño casco o sus rasgos fueran tan extraños que el artista no supiera cómo representarlos– empuñando un anillo o esfera, que me hizo recordar a las *"esferas celestes"* que miles de testigos afirman haber visto empuñar a los tripulantes de OVNIs. A su alrededor y sin hacer casi uso de la imaginación, hallamos dos cuerpos alargados, verosímilmente cohetes, despidiendo bocanadas de llamas o gases, y en el otro extremo, un *"platillo volante"* en clara actitud de despegue.



(Fig.3)

Catamarca. ¿Marte ataca?

Tiempo después, hurgando en una biblioteca, descubrí la reproducción de uno de tantos dibujos tallados por los diaguitas en las proximidades de Antofagasta de la Sierra, en Catamarca. Sin dejar de lado una sonrisa, advertimos que representan un ser, de apariencia normal y en actitud de asombro observando a otras dos entidades, éstas en primer plano, las cuales empuñan unos objetos en forma de **"Y"** y, sobre sus cabezas –cual historietas de ciencia ficción– antenas, uno de ellos con dos y el otro con una sola, terminadas en esferas.(Fig.4)



(Fig.4)

Buenos Aires. Más petroglifos.

También deberíamos hacer mención del petroglifo descubierto a 10 kilómetros de la ciudad de Tres Arroyos. En 1974, tuve oportunidad de visitar el museo de esa ciudad, en la provincia de Buenos Aires. Tras vagar indiferente durante algunos minutos entre mesas y vitrinas, un enorme trozo de piedra, apoyada en un rincón de esa habitación secundaria, llamó mi atención: bastaron sólo seis pasos para reducir a cero la distancia entre mí y lo desconocido.

(Fig.5)

Una piedra pintada. Un petroglifo que reproducía una fantástica pero real escena (Fig.5). *"Quizás demasiado real"*, pensé para mis adentros, y girando sobre mis talones me dirigí a la oficina del curador del museo, sin volver la cabeza. Este, un afable cincuentón, eliminó toda traza de sospecha que en mí pudiera haber despertado la escena que describiré: cuatro personas, dos hombres y dos mujeres, a estar de los atributos sexuales claramente exagerados, observan con pavor dos círculos concéntricos (recordar **Paso de los Molles)** que, brillando, evolucionan sobre sus cabezas. El conservador del museo me comentó que una cuadrilla de la ex empresa estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales, realizando prospecciones, había dado con ella. De allí, pasó directamente a manos de los arqueólogos que dictaminaron:

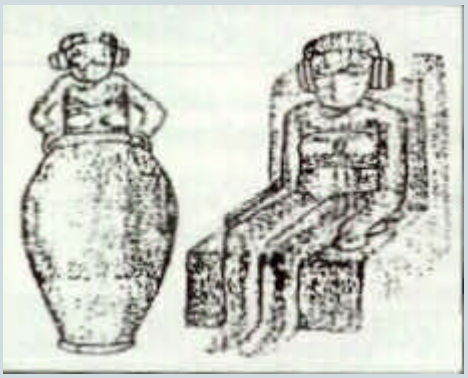
- a) datación desconocida (pero, cuanto menos por evaluaciones estratigráficas y de las sedimentaciones del lugar, por lo menos cuatrocientos años).
- b) de factura desconocida (tanto podrían haberla realizado las tribus nómadas de la zona, como no); y
- c) significado desconocido (para ellos).

Nosotros podríamos opinar otra cosa. Esas dos parejas observan con asombro y espanto dos objetos elípticos y brillantes en el cielo. Convengamos que uno de ellos *podría* ser el Sol o la Luna, pero, ¿y el otro?. Además, de tratarse de cualquiera de estos astros, no entiendo, entonces, el porqué del estupor.

Mendoza. Extraña alfarería

Hace poco más de diez años, me encontraba cierto domingo paseando por las galerías del Museo Antropológico de la ciudad de Mendoza, en la provincia homónima, cuando me detuve interesado frente a una vitrina que exhibía el rótulo generalizante de *"Alfarería incaica"*.

En su interior se encontraban trozos de cerámica, desperdigada o reconstruída, que las huestes incaicas habían abandonado luego de su fallida invasión al sur, cuando penetraron alrededor del año 1450 en la provincia de Mendoza, siendo aniquilados por las tribus locales huarpes en el valle de Uspallata (que significa *"Bolsón de la Muerte"*). Dos de las vasijas recuperadas llamaron mi atención (Fig.6). Ambas representan a seres de rasgos faciales indígenas en actitudes nada indígenas. Ambos, cubiertas sus cabezas con extraños cascos que semejan auriculares, se encontraban en disímiles posturas. Uno de ellos parecía estar surgiendo de la parte superior de una esfera, mientras que el otro descansaba cómodamente sentado en un sillón tipo aeronave, con su mano izquierda apoyada sobre una botonera, y el torso de ambos cubierto con petos que semejaban un panel de computadora u otros aparatos de tipo electrónico, en nada justificables en tal época y lugar. Al día de hoy, mis esfuerzos por obtener del Museo Antropológico de Mendoza copias fotográficas de estas vasijas han resultado vanos, pero allí están, por siempre a la vista del curioso.



(Fig.6)

Misiones. Experimentos sexuales.

En época de las misiones jesuíticas, el sacerdote Ruis de Montoya quedó vivamente impresionado por los relatos que sus indígenas le hicieron del **"cherrufe"**, genio ígneo que viajaba por el espacio dejando una estela luminosa y, en ocasiones, descendía a tierra y fecundaba a mujeres vírgenes, las cuales sólo parían niños muertos.

A mi criterio, he aquí un ejemplo total por su extrema claridad. Un ser humanoide que satisfacía sus necesidades sexuales en cruzas genéticamente difíciles, signadas por una indudable infertilidad o imposibilidad de llevar a buen término las gestaciones y cuidando de copular únicamente con mujeres vírgenes, sin duda una medida profiláctica tendiente a evitar infecciones venéreas cuyo origen y terapia, posiblemente, le era desconocida y por ende, mortal.

Campanas voladoras.

También relataban, atemorizados, las andanzas del **"huiyuche"**, el hombre o –si nos atenemos a la etimología del nombre– el *"ser encendido"* que viajaba en una campana que se desplazaba vibrando por los cielos. Lo cual me recuerda aquellas palabras que un sacerdote escribió sobre la epopeya de Hernán Cortés, a poco de llegar a América, respecto de ciertos obsequios que los indios le hicieron: *"varios de ellos, con gran esfuerzo, trajeron lo que era una campana de bronce y oro, y otro metal que el sacerdote dijo no conocer, siendo aquélla legada por sus antepasados. Uno de los hombres subió a la parte superior de la campana, en la diestra un pesado martillo, y comenzó a aporrearla. Ante nuestro asombro, y según el infiel la golpeara, con mayor o menor fuerza y en dónde lo hiciera, la camapana se desplazaba en el aire en uno u otro sentido. Nuestro padre sacerdote afirmó que eso era obra del demonio, por lo que el comandante procedió a ordenar que se la fundiera, incendiando la aldea y dando muerte al sacerdote nativo y al hombre que se subió a la campana"*.

Nota: Complementando este artículo, recomiendo la lectura de estos otros de mi autoría:

– ¿Dioses cosmonautas en la mitología guaraní? (Revista **Al Filo de la Realidad** Nº 13)
http://www.elistas.net/lista/afr/archivo/indice/1/msg/24/ ó afr-get.24@eListas.net (clickear y enviar)

– Escaleras a los dioses (Revista **Al Filo de la Realidad** Nº 17).
http://www.elistas.net/lista/afr/archivo/indice/1/msg/29/ ó afr-get.29@eListas.net (clickear y enviar)

(Quienes estén suscriptos pueden pedirlos por correo electrónico al servidor de eListas enviando el correspondiente mensaje vacío).

LA MONTAÑA MISTERIOSA DE CALIFORNIA

Distribuída por **KHEM**
k_khem@hotmail.com

Tomada de la lista **ORDO FRATRES LUCIS**
Administrador: fratres_lucis-owner@egroups.com

Había una isla situada frente a los estrechos llamados por vosotros LOS PILARES DE HÉRCULES; la isla era mayor que Libia y el Asia juntas y servía de acceso a otras islas, y la tierra circundante podía llamarse en realidad el continente sin límites. En esta isla de Atlantis había un grande y maravilloso imperio que gobernaba a toda la isla y a varias otras, y a varias partes del continente. Pero ocurrieron después violentos terremotos e inundaciones, y en un solo día y una sola noche de desgracia, la isla de Atlantis desapareció en las profundidades del mar.

Lo que antecede es parte del relato que hace Platón en su diálogo "Timeo" y no es otra cosa que la extraña historia que comunicó un sacerdote egipcio a Solón, antiguo jefe ateniense. Puede asegurarse que con este antiguo relato del hundimiento de un vasto imperio bajo las olas del Atlántico, más allá de los "Pilares de Hércules" (Gibraltar) comienza el interés popular en los *continentes perdidos.*

La arqueología moderna ha confirmado que existen fundamentos para la historia de Platón y especialmente ha confirmado que los sacerdotes egipcios han podido en verdad contar la historia de una tierra perdida a los antiguos atenienses. Por ejemplo, un rollo de papiro recientemente descubierto, hallado en las ruinas de la biblioteca de un barón feudal de Egipto, de hace cuatro mil años, relata la historia de un antiguo marinero que naufragó en una isla desconocida. Se dice que esa tierra era la puerta que daba acceso a un océano desconocido que estaba más allá del Mar Rojo. Este océano desconocido era probablemente el Mar Arábigo de hoy, o sea el Océano Índico. La escritura jeroglífica de este antiquísimo manuscrito dice, en parte: "los que estaban a bordo perecieron y ninguno escapó. Entonces yo fui lanzado hacia una isla, por una ola del Gran Mar. Pasé vivo tres días teniendo solamente a mi corazón por compañero, durmiendo bajo el abrigo de los árboles, hasta que la luz del día me bañaba. Luego salí en busca de algo con qué llenar la

boca. Encontré higos y uvas allí y buenas legumbres de todas clases, etc..."

El relato continúa diciendo que él encontró a un gran rey de esta tierra desconocida, que lo trató amablemente y por fin lo devolvió a Egipto con un tesoro. Sin embargo, de acuerdo con el relato, surgió una gran tempestad tiempo después y la extraña tierra se hundió para siempre bajo el mar. La leyenda del Perdido Continente de Atlantis cobró nuevo ímpetu más tarde con el célebre Francis Bacon, en su libro "La Nueva Atlantis", a quien siguieron otros escritores novelescos. Durante siglos, para las Escuelas Secretas de los Misterios en el Oriente y en Europa, la destrucción de una gran civilización por una catástrofe en todo un continente que se hundió bajo el mar, era una verdad aceptada y no simplemente una leyenda. En sus archivos tenían información que señalaba que el origen de las prácticas religiosas, costumbres, artes y ciencias altamente desarrolladas, se remontaba a pueblos anteriores a los comienzos de cualquier civilización conocida. Durante mucho tiempo, para la ciencia fue un misterio la explicación de la aparición súbita de una raza que poseía conocimientos mucho más avanzados que todas las otras. Además, la semejanza de los monumentos arquitectónicos en islas y regiones muy apartadas del mundo, sugiere una relación directa entre sus antiguos pobladores del pasado. También, en casi todos los pueblos primitivos persisten leyendas de un gran diluvio que en un tiempo cubrió el mundo o una gran porción de él. Frecuentemente se relata allí que parte de su sabiduría no era otra cosa que la herencia de pueblos destruidos por aquella catástrofe, y que llegó hasta ellos gracias a algunos sobrevivientes.

La geología moderna ha demostrado que hace millones de años violentos cataclismos cambiaban con frecuencia la superficie de la tierra. Grandes masas de tierra surgían del mar, impulsadas violentamente por poderosas fuerzas subterráneas, formando así cordilleras y continentes nuevos. Otras tierras desaparecían, o se hundían bajo los mares.

Como todo lo relativo al origen del hombre es todavía muy hipotético, especialmente lo que respecta a su edad sobre este planeta, hay muchas posibilidades de que una vasta cultura fuera alcanzada por la Humanidad en ciertas regiones del mundo, mucho antes del comienzo de la Historia, y que en esos pueblos fueran víctimas de cambios originados por cataclismos, y que pocos sobrevivientes llegaran a otras partes de la Tierra, conservando vagas memorias de lo que habían antes alcanzado.

La perdida Lemuria

Rivalizando con los relatos históricos del Perdido Continente de Atlantis, del cual se dice que las Islas Azores son un vestigio, está también la leyenda del Perdido Continente de LEMURIA. De este continente se ha dicho que estaba situado en varias regiones del Pacífico y que se extendía aproximadamente desde los ciento cuarenta grados de longitud occidental hasta los setenta grados de longitud oriental. En términos generales, esto incluiría toda el área que está entre el Japón y la porción occidental de Norte América. También se ha asociado a Lemuria con la región del Océano Índico.

Los Rosacruces y otras órdenes esotéricas reconocidas han relacionado desde hace mucho tiempo el nombre de Lemuria con este continente perdido del Pacífico. Este nombre ha aparecido siempre en su "Arcana" para designar a este imperio que está bajo el mar. Para ellos, ese nombre es el original y verdadero del continente perdido. Sin embargo, hay otras explicaciones interesantes para el origen de este nombre, que las damos aquí. En la religión de los antiguos romanos, había espíritus nocturnos y míticos, almas de los muertos, que se decía que peregrinaban; los romanos llamaron a estos peregrinos de la noche *lémures*. Por el mes de mayo, entre el día 9 y 13, se efectuaba la festividad especial para estas almas, y estas fiestas eran designadas en la antigua Roma

con el nombre de *Lemuria*. Las liturgias romanas no designaban de manera precisa el sitio donde habitaban estos lémures.

Además, hay cierto tipo de primates, sub-orden de los monos y antropoides, conocido con el nombre de lémur. Los lémures existen principalmente en Madagascar, en el Océano Índico. Ernesto Haeckel, naturalista alemán, dio el nombre de Lemuria al continente perdido, porque estos animales lemuroideos habitan áreas separadas que se extienden desde Madagascar hasta las Islas de Malaca, presumiendo que estas islas formaron parte en un tiempo de una cadena de montañas de un continente sumergido, lo que explicaba la presencia de los lémures en esos distintos territorios.

Otra circunstancia, aceptada por algunos hombres de ciencia y rechazada por otros, es la de que cierta especie de lémures salen periódicamente del interior de Madagascar hacia la costa, y allí, sin detenerse, se arrojan al mar y se ahogan, como si estuvieran tratando de emigrar hacia una región interna de un continente que hoy yace bajo el mar, y de la cual vinieran sus progenitores.

Investigaciones Científicas

La hipótesis del perdido continente de Lemuria ha merecido serias consideraciones científicas, y este hecho se refleja en nuevos datos consignados en informes de expediciones geológicas y geodésicas. En un periódico de Calcuta, India, en noviembre de 1933, fue publicado lo siguiente: "se ha formado una expedición comandada por el coronel Seymour Sewell, Director del Servicio Geológico de la India, con el objeto de determinar si existe o no el sumergido continente de Lemuria entre las costas de la India y del África, en el Mar Arábigo. La expedición tratará de descubrir rastros de áreas continentales que se supone que se extendieron al oeste de la India hace muchos millares de años. El continente fue conocido con el nombre de "Lemuria" y su existencia se presume a causa de que faunas similares se presentan en las costas de la India y del África del Mar Arábigo.

Además, un artículo de la Associated Press publicado en el diario de California, de fecha 28 de diciembre de 1933, dice en parte: "bajo la superficie del Pacífico del Norte yace un continente entero, desconocido hasta ahora, con inmensos altiplanos más extensos que ningún otro continente que esté hoy por encima de las aguas, con una anchura doble de la de América, con montañas más altas que el Monte Everest, con picachos más elevados de los que conocemos en las Islas Hawaii, y con grandes profundidades que lo separan del Asia, que llegan a medir hasta seis millas de profundidad. Este territorio desconocido fue descubierto recientemente por sondeos acústicos de profundidad hechos a bordo del buque de la escuadra americana "Ramapo", en un levantamiento topográfico del fondo del mar entre América y Asia y desde los diez grados hasta los quince grados de latitud norte, estando el buque bajo el comando del Capitán Claude B. Mayo, U.S.N."

De gran interés es lo que dice Lewis Spence, eminente antropólogo inglés, citado por el Kansas City Times, del 19 de octubre de 1933: "Grandes masas continentales, después desaparecidas, existieron en el Pacífico y estuvieron pobladas por una raza blanca cuya cultura se extendió hasta América. Dispersos por todo el Pacífico hay hoy vestigios arqueológicos de que esta tierra tuvo antaño una civilización mucho más antigua que sus actuales habitantes o que sus antecesores. Hay terrazas de piedra en la Isla de Pascua, pirámides e ídolos de piedra en el Hawaii, cimientos de templos en la Isla de Pitcairn, restos de pirámides en Tahiti y en Fiji, obras aparentemente, de pueblos que vivieron en un tiempo en estas islas, antes de que los polinesios se establecieran en ellas. En las tradiciones y mitos de los isleños del Pacífico se encuentran muchos datos que apoyan la hipótesis de Lemuria".

Los poderes de los lemurianos

¿Qué dicen la tradición y la leyenda acerca de estos lemurios? Ellos poseían facultades, poderes innatos, empleados ordinariamente tal como hoy empleamos las facultades de nuestros cinco sentidos. Estas *facultades psíquicas*, en un tiempo comunes a todos los lemurios, están hoy adormecidas, casi atrofiadas, en el hombre moderno. Por esto se dice que los lemurios podían realizar hazañas mentales, ejercer poderes personales que hoy parecerían milagrosos. La telekinesis, la criptoestesia, la telepatía mental, esos misterios ignorados del yo psíquico, eran funciones que los lemurios ejercían todos los días.

El dominio que tenían sobre las leyes de la naturaleza trasciende nuestros métodos actuales de comunicación, de transporte y de lucha contra las enfermedades. Por ejemplo, el control de las estaciones, el manejo del estado atmosférico, la producción de alimento sintético, eran en aquellos antiquísimos tiempos, acontecimientos ordinarios para los ciudadanos de Lemuria, según se dice.

Se afirma que, a pesar de toda su sabiduría, cometieron un grave error. Dedicaron demasiado tiempo a la negación del yo físico, al descuido del hombre material. Por consiguiente, cada generación sucesiva era físicamente más débil. Se nos dice también que sus sitios sagrados estaban siempre en la cumbre de las montañas de su vasto continente, lo que explica que los vestigios de cultura que se han atribuido a ellos, han sido hallados principalmente en la cumbre de las montañas, en las islas del Pacífico.

Se dice además, que relativamente pocos lemurios poseían el don extraordinario de la adivinación. Sin embargo, por medio de él, estos pocos individuos tuvieron conocimiento de la catástrofe que se avecinaba para el continente, para el imperio y para el pueblo, es decir, el día en que el mar engulliría la mayor parte de su vasto continente. Estos pocos individuos arreglaron su partida empleando extraños vehículos *que se movían en el aire*.

Según estos relatos tradicionales, no todo el continente de Lemuria quedó sumergido. Algunas porciones de él quedan hoy, como islas, y como parte del *continente norteamericano*. La parte de los estados de California y Oregón que están al oeste de la Sierra Nevada y de los Montes Cascade, se dice que pertenecieron a la vieja Lemuria. En un tiempo estuvo limitada hacia el este por un vasto mar interior, del cual es un vestigio el Lago Salado. La gran fertilidad de esta costa occidental y la facilidad con que en ella crecen y prosperan plantas de todas clases, hasta especies traídas de Australia, se dice que es debida en parte a que el terreno es más antiguo que el resto del continente, y que es "potente por la vida que tiene, resultado de la descomposición vegetal".

Fenómenos extraños

Presente siempre en estos relatos arcanos está la narración misteriosa del Monte Shasta, coronado de nieves perpetuas, centinela majestuoso del Norte de California, que durante siglos ha sido la *residencia secreta* de una secta de *descendientes* de los *lemurios*. La gran montaña albergó a sus antepasados y allí, apartados, practicaron sus ritos sagrados y sus tradiciones enigmáticas. Conservaron ellos una sabiduría que ampararon del mundo materialista, esperando con devoción que pudieran comunicar su sabiduría, algún día, a un pueblo digno de comprenderla y de emplearla en beneficio de la humanidad.

En apoyo de estas tradiciones, que eran quizás más familiares para los Rosacruces que

para cualquiera otra orden esotérica, están los extraños sucesos relacionados con esta montaña, sucesos que han sido repetidos por personas que nada sabían del perdido continente de Lemuria. Se veían rayos de luz blanca dirigidos hacia el cielo desde los picachos, por la noche, aunque se sabe que no había aparatos eléctricos capaces de esto en la majestuosa cumbre. Algunas veces, el rayo de luz parecía dirigido hacia el vasto Océano Pacífico. En otras ocasiones, vapores luminosos, azulosos, inexplicables y extraños se veían en la vertiente occidental de la montaña. Los comerciantes de las pequeñas poblaciones vecinas, situadas en la base del monte, a veces contaban a sus amigos y clientes acerca del trato que habían tenido con personas extrañas de largos cabellos, que llegaban hasta sus establecimientos para hacer compras que pagaban con pepitas de oro, y daban más detalles acerca de su misteriosa apariencia. Muchos de esos comerciantes negarían que hubieran dicho eso, *pero los rumores persisten*. Los escépticos ridiculizaban todo esto, y decían que era pura imaginación. Otros contaban de personas extrañas a quienes encontraban cuando ascendían al monte, y contaban también haber visto edificios orientales entre los árboles que, como un espejismo, dejaban de verse cuando se aproximaban. Los Rosacruces saben que *verdaderamente*, un grupo de místicos de antiguo origen vivió recluido en ese monte, en un tiempo.

Falsedades

Por todo esto, los Rosacruces trataron de reunir en un libro todas las verdades y los hechos, históricos, geológicos, arqueológicos, así como las leyendas y las narraciones acerca de Lemuria y de los habitantes del Monte Shasta, con el propósito de revelar lo que se sabía y lo que se decía. Desgraciadamente, esto estimuló también a los charlatanes, quienes empezaron a explotar estas tradiciones. Organizaron grupos de personas crédulas para llevarlas al Monte Shasta donde, según se les decía, mediante el pago de tanto o cuanto por persona, les presentarían a los lemurios, de quienes recibirían iniciaciones luminosas. Naturalmente, sólo sufrieron desengaños. Los místicos del Monte Shasta no aparecieron, ni efectuaron iniciaciones en masa, ni psíquicamente, ni de ninguna otra manera. Fueron fundadas dos organizaciones, en los últimos diez años, basadas en la falsa aseveración de sus jefes de que ellos habían ascendido *personalmente* al Monte Shasta, y que al ascender a la cumbre o a sus cercanías, un "Maestro", algún personaje místico e histórico, había aparecido en persona y le habían concedido la autoridad de organizar una sociedad de la que sería jefe. También se aseguraba que este extraño Maestro había entregado personalmente ciertas enseñanzas que la sociedad debía propagar. Y, cosa rara, esas tales enseñanzas eran *muy parecidas* a las enseñanzas que figuran en los libros de ocultismo que todos conocemos, tanto, que se consideró que la fuente de ellas estaba en un plagio más bien que en un Maestro del Monte Shasta.

Quisiera agregar que en 1934 el autor de estas líneas, en compañía del señor Kendal Brower, director por aquella época del Museo Rosacruz, ascendimos por la vertiente occidental del Monte Shasta, hasta unos pocos centenares de metros de su cumbre que se eleva a más de 4.700 metros. Este es el lado más accesible, y sin embargo es una ardua empresa esa ascensión, aún para quien sea joven y esté en buenas condiciones físicas. Más arriba de las arboledas, hay que ascender por rocas volcánicas y por áreas cubiertas de cenizas resbalosas, y finalmente por el glaciar, campos de nieve endurecida. Más arriba de los 4.000 metros cada paso es difícil, la respiración es fatigosa y agota las fuerzas y cansa el corazón. Por esto, sé personalmente que quienes dicen que recibieron comunicaciones de los Maestros del Monte Shasta, debido a sus frecuentes viajes y ascensos por sus empinadas laderas, están en realidad inventando historias. Tales personas no dicen la verdad porque físicamente les es imposible ascender siquiera una tercera parte de la altura y soportar los rigores de semejante viaje. Esos individuos no hacen más que explotar las tradiciones y explotar la ignorancia de aquellos que nada saben acerca del Monte Shasta, ni de lo que es necesario para trepar por sus estribos.

Experiencias personales

¿Cuáles fueron mis experiencias personales cuando estuve en el Monte Shasta? Yo no vi a los lemurios ni había allí ningún sabio venerable en cada curva del camino. Para toda persona que sea sensible y libre de prejuicios, es evidente que hay allí una *influencia enigmática* que rodea la montaña debida probablemente a la secta mística que en un tiempo residió allí. Se experimenta una sensación de exaltación que no puede atribuirse únicamente a la atmósfera enrarecida o a la altura. Además, uno se siente constantemente consciente de estar bajo cierta vigilancia, aunque no se puede ver físicamente a nadie, excepto algún viajero aislado como nosotros mismos.

El lado oriental de la montaña es una región completamente primitiva, mucho más que la región occidental. Un gran bosque de pinos y abetos rodea su base, que está poblada de cacería. Muchos grandes arroyos procedentes de las nieves que se funden arriba, han abierto profundos cauces por este bosque, en el que se encuentran represas y troncos numerosos arrastrados por los deshielos de primavera. No hay sendero de ninguna clase en el lado oriental que conduzca hasta la cumbre más inaccesible. Todo es mucho más misterioso y extraño en esta región que en el lado occidental. El Monte Shasta levanta su frente blanca por encima de su vestidura de vegetación, con aire de altivo desafío a los mortales que tratan de conquistarlo.

Desde mi primera aventura del lado occidental, en 1934, tuve deseos de investigar esta área oriental. Fue sólo en agosto de 1943 cuando se me presentó la oportunidad. Nuestro grupo estaba formado por nuestro Gran Tesorero, James Whitcomb, por un miembro de la Junta Nacional de Conferencias de AMORC, y por mí. Era la primera aventura de ellos.

Una vez en la vertiente oriental, uno está a muchos kilómetros de la carretera más cercana, y a muchos más kilómetros todavía de cualquier rastro de civilización o fuente de abastecimiento. Por lo tanto era necesario que cada uno de nosotros cargara un bulto de 25 kilos de alimentos, utensilios, y sacos especiales para dormir. Las malezas en la vertiente oriental son tupidas y casi impasables en muchos sitios. Nos vimos obligados a forzar nuestro camino a través de ellas, y nuestro abultado equipaje ofrecía gran resistencia a los estrechos pasos que nos abríamos. Después de un día entero de trepar laboriosa y fatigosamente, llegamos hasta una altura de más de 3.500 metros, donde establecimos nuestra base de operaciones. Dejamos allí todo nuestro equipo, para poder viajar más livianos y poder subir con más rapidez.

El terreno que estaba encima de este campamento, más allá de la zona de vegetación, tampoco tiene sendero. Estos terrenos desafían la fuerza y la iniciativa del explorador. Grandes rocas de lava se despeñaban a veces amenazando quebrantar nuestros huesos, pues al ascender habíamos perturbado su equilibrio. Al marchar por entre el polvo de lava, uno se resbala y retrocede tantos pasos como antes ha avanzado, lo que agota nuestras fuerzas y produce muy escaso progreso. El brillo del sol sobre el hielo y la nieve, que es necesario cruzar a los 4.000 metros de altura y más arriba, quema sin misericordia toda la piel. Cuando el sol se pone detrás de la silueta del majestuoso pico, la temperatura baja rápidamente hasta un frío penetrante. Esto solo obligó a mis compañeros a devolverse desde una altura de 4.200 metros, prometiéndose para más adelante aceptar el desafío de la casi inaccesible ladera oriental del Monte Shasta. Por la noche, entorno a la hoguera de nuestro campamento, el pico nevado de la gran montaña dominaba no solamente la vista, con su silueta recortada contra el cielo, sino también los pensamientos de cada uno de nosotros. Invariablemente, dirigíamos hacia él los ojos, como atraídos magnéticamente. Una y otra vez, cada uno de nosotros se detenía entre la serenidad de la noche, a pesar

del intenso frío, para contemplar con emoción este vasto símbolo de las leyes naturales, sintiendo, al mismo tiempo, una influencia sutil que no puede describirse con palabras.

La fascinación del Monte Shasta no está únicamente en su apariencia física, es decir, en su masa, su majestad o su belleza. Hay algo en él que trasciende a todo encanto físico, algo enteramente diferente de lo que se puede experimentar en los Andes o en los Alpes, por ejemplo. Algo intangible irradia de su atmósfera, que nos llena de reverencia y de espiritualidad. Por estas razones es que AMORC escribió el libro titulado "Lemuria" que narra detalladamente las leyendas del Monte Shasta, y por esto también AMORC ha preparado una película que lleva el mismo nombre. Quisiéramos impartir a todos la comprensión de las tradiciones místicas que están relacionadas con este lugar de inmensa hermosura, con este símbolo inmenso de la supervivencia de la sabiduría humana.

COPYRIGHT 1948 por la *Suprema Gran Logia de AMORC*
Artículo extraido de la revista "**El Rosacruz**" Vol I, N° 5, 1948.

AROMOTERAPIA

LOS "TONOS" DE LOS ACEITES

escribe: **ELVIRA VIALE**
elvirav@mixmail.com

Hola de nuevo amigos electrónicos.

Hoy vamos a hablar un poco sobre los diferentes tipos de aceites y para qué sirven, de dónde salen y otras cosillas.

Bueno, los aceites como ya habíamos hablado, salen de las plantas, pueden ser extraídos (por diferentes procesos) de las flores y o frutos, de las hojas, de los troncos y/o raíces. Según de dónde salen, es el tono que tienen:

- Las flores y frutos dan un aceite de "Tono Alto".
- Las hojas dan de "Tono Medio".
- Los troncos y raíces dan de "Tono Bajo".

Estos tonos también tienen que ver con el estado de ánimo de la persona que va a usarlos, así:

- El tono alto sirve para "levantar" el espíritu o el ánimo, o la autoestima.
- El tono medio lo usaremos en personas que están equilibradas o para bajar o subir una mezcla que necesitemos.
- El tono bajo lo emplearemos con personas que están un poco pasadas de revoluciones, muy nerviosas, ansiosas, etc.

Recuerden que es muy importante entonces saber de dónde se extrajo el aceite que estamos usando para no equivocarnos en el tono de una mezcla. Veamos un ejemplo.

Un paciente de 40 años, 80 kilos, trabaja en una oficina, presenta stress, contracturas y malestares de estómago.

Debemos tener en cuenta si está deprimido o lo contrario, ya que el stress puede dar los dos síntomas y esto nos dará el "Tono" que deberá tener nuestra mezcla.

Vemos entonces que se aconseja usar en este caso Lavanda y/o Romero (para las contracturas y estimular la circulación de la sangre); Melisa y/o Menta (para el malestar estomacal) y Geranio para el stress.

Esto, con respecto a los tonos sería:

Lavanda	Tono alto
Romero	Tono medio
Melisa	Tono alto
Menta	Tono alto
Geranio	Tono medio

Sumemos y nos da una mezcla predominantemente media-alta.

Si el individuo está acelerado, debemos bajar el tono agregando por ejemplo Ciprés (para la apertura emocional) que tiene una nota o tono bajo.

También debemos tener en consideración la cantidad que pondremos de cada uno. Recuerdan que dijimos que no más de 1 gota por 10 kilos de peso por lo tanto para este paciente, no podemos usar más de 8 gotas de aceite esencial.

Yo me inclinaría por:

1)	Lavanda	1 gota	(Alto)
2)	Melisa	2 gotas	(Alto)
3)	Geranio	1 gota	(Medio)
4)	Ciprés	4 gotas	(Bajo)

Usé no más de 5 aceites, el 1 y el 2 se anulan con el 4 (el tono, digo) y nos queda una mezcla medio-baja, pues yo asumí que estaba acelerado.

En cambio si el paciente está deprimido debo tratar que la mezcla quede con un tono alto.

Entonces usaría:

1)	Romero	1 gota	(Medio)
2)	Lavanda	3 gotas	(Alto)
3)	Melisa	2 gotas	(Alto)
4)	Geranio	2 gotas	(Medio)

Con esto empezaría el tratamiento, que consistiría en masajes dos veces por semana durante dos semanas, luego bajar a uno por semana durante 4 semanas y luego uno cada 15 días como mantenimiento.

Aquí no importa si está deprimido o acelerado pues la duración del tratamiento sería la

misma o muy similar, esto debo decidirlo a medida que veo cómo evoluciona el paciente, y qué me cuenta él mismo pues si empieza acelerado pero en el correr de los días va bajando sus revoluciones, el terapeuta deberá ir cambiando la combinación de aceites para acompañar ese proceso, es por esto que los tratamientos y las mezclas son PERSONALES e INTRANSFERIBLES.

Para que el paciente usara en la casa, le daría un poquito de esa mezcla en un disco de algodón para poner debajo de la almohada así lo inhala mientras duerme, o se lo doy en un frasquito, para que lo coloque en el hornillo mientras está descansando en su sillón favorito leyendo algo que le guste mucho, escuchando música suave y relajante.

Por supuesto que debemos aconsejarlo para que no viva una vida muy alocada, que le de más importancia a las cosas "de uno", a la vida interior, la familia, pues los negocios van y vienen y si él o ella, no cambia su actitud, no va a disfrutar de una buena vida.

Debemos también aconsejar un régimen de comidas que se adecue al problema que tiene, pero en general aconsejamos comidas naturales, sin picantes, con poca o nada de sal, condimentadas sí con hierbas, no debemos ni hablar, ni siquiera olfatear los fritos, la grasa, los guisitos con carnes rojas y grasas, las carnes rojas en general. Sí recomendamos todas las verduras, hervidas, saltadas en agua, al horno, etc.

Bueno, todos nosotros en el fondo sabemos lo que debemos comer y cómo; lo que sucede es que no respetamos nuestro cuerpo y le damos de comer lo que se nos ocurre, sin tener en cuenta que nos estamos haciendo mucho daño.

No debemos tampoco olvidar HABLAR con el paciente, OÍRLO, no sacar conclusiones a la ligera, ESCUCHARLO aunque parezca que lo que dice no es importante.

Con esto debería ver resultados pronto, de no ser así, debemos cambiar la mezcla para otros aceites o los mismos pero en diferentes cantidades.

A continuación les doy una corta lista de los aceites más usados, su tono y uso general, pero les reitero que para usarlos en el hornillo todo bien, pero para usarlos en masajes, compresas, pediluvios u otra forma que tome contacto con la piel o las mucosas es imprescindible el consejo de un experto. NO DEBEMOS USARLOS SIN SU CONSEJO PUES PUEDEN DARNOS REACCIONES ALÉRGICAS MUY FUERTES.

ACEITES DE TONO O NOTA BAJA

ACEITE	TONO O NOTA	PROPIEDADES	OBSERVACIONES
CIPRÉS	BAJA	ANTIRREUMÁTICO, ANTIESPASMÓDICO, DIURÉTICO, SEDANTE, VASOCONSTRICTOR	NO USAR EN EMBARAZADAS
ILANG-ILANG	BAJA	ANTIDEPRESIVO, AFRODISÍACO, SEDANTE, HIPOTENSIVO	USO EXCESIVO PROVOCA JAQUECAS Y NÁUSEAS

INCIENSO	BAJA	CARMINATIVO, DIGESTIVO, SEDANTE, ASTRINGENTE, CICATRIZANTE, DIURÉTICO	NO HAY
MIRRA	BAJA	ANTISÉPTICO, ANTIMICROBIANO, ANTIINFLAMATORIO, DIURÉTICO, ESTIMULANTE, ESTOMACAL, TÓNICO	NO USAR EN EMBARAZADAS
PACHULI	BAJA	ANTIDEPRESIVO, AFRODISÍACO, CICATRIZANTE, DIURÉTICO, FUNGICIDA, INSECTICIDA, SEDANTE	OLOR PERSISTENTE PARA ALGUNOS

ACEITES DE TONO O NOTA MEDIA

ACEITE	TONO O NOTA	PROPIEDADES	OBSERVACIONES
GERANIO	MEDIA	ANTICOAGULANTE, ANTIDEPRESIVO, ANTISEPTICO, CICATRIZANTE, HEMOSTÁTICO, HIPOGLUSÉMICO.	NO USAR EN EMBARAZADAS
JAZMÍN	MEDIA	ANTIDEPRESIVO, AFRODISÍACO, ANTIESPASMÓDICO, EMOLIENTE	NO USAR EN EMBARAZADAS
MANZANILLA	MEDIA	ANTIALÉRGICO, ANTIINFLAMATORIO, DIGESTIVO, HEPÁTICO, ESTOMACAL, TÓNICO, ANTIEMÉTICO	NO USAR EN EMBARAZO COMO EMENAGOGO
MEJORANA	MEDIA	ANALGÉSICO, CARMINATIVO, CEFÁLICO, DIGESTIVO, EMENAGOGO, EXPECTORANTE, LAXATIVO	NO USAR EN EMBARAZO . USO PROLONGADO DA MODORRA
ROMERO	MEDIA	ANTIDEPRESIVO, ANTIREUMÁTICO, DIGESTIVO, DIURÉTICO, HIPERTENSIVO, ESTIMULANTE, TÓNICO	UNO USAR EPILÉPTICOS NI HIPERTENSOS NO USAR EN EMBARAZADAS

ACEITES DE TONO O NOTA ALTA

ACEITE	TONO O NOTA	PROPIEDADES	OBSERVACIONES
EUCALIPTO	ALTA	ANALGÉSICO, ANTIINFLAMATORIO,ANTIVIRAL, BACTERICIDA, DESCONGESTIVO, EXPECTORANTE, ESTIMULANTE,	NO USAR HIPERTENSOS O EPILÉPTICOS
LAVANDA	ALTA	ANALGÉSICO, ANTISÉPTICO, CICATRIZANTE, EXPECTORANTE, ANTIDEPRESIVO	NO HAY

LIMÓN	ALTA	ANTIÁCIDO, ANTIESCLERÓTICO	IRRITA PIEL SENSIBLE
MENTA	ALTA	ANTIDONTÁLGICO, ANTIINFLAMATORIO, ANTIESPASMÓDICO, CEFÁLICO, DESCONGESTIVO, HEPÁTICO, ESTIMULANTE	NO USAR EMBARAZADAS NI MADRES DE LACTANTES MUY IRRITANTE DE MUCOSAS Y PIEL
NARANJA	ALTA	ANTIDEPRESIVO, QNTIESPASMÓDICO, DIGESTIVO, SEDANTE, ESTOMACAL	IRRITA LA PIEL, CAUSA FOTOTOXICIDAD
ROSA	ALTA	ANTIDEPRESIVO, AFRODISÍACO, DEPURATIVO, HEMOSTÁTICO, HEPÁTICO, SEDANTE, TÓNICO , EMENAGOGO	NO USAR EN EMBARAZADAS
TEA TREE	ALTA	ANTIBIÓTICO, ANTIPRURÍTICO, ANTISÉPTICO, ANTIVIRAL, BACTERICIDA, BALSÁMICO, CICATRIZANTE, FUNGICIDA	IRRITA LAS ÁREAS DE PIEL SENSIBLE

Bueno amigos, me despido por ahora, prometiéndoles algún que otro tratamiento más adelante. Recuerden eso sí que esto es sólo a modo de ejemplo, que no deben usar los aceites sin consejo de un experto pues pueden llegar a ser tóxicos (y nunca usen aceites que no sean puros) como todo medicamento, pues aunque no les parezca real, sí son remedios que nos da nuestra madre tierra.

Como siempre, si necesitan preguntar algo háganlo a elvirav@mixmail.com un saludo enorme y que todos vosotros tengáis una muy buena vida en este nuevo siglo y nuevo milenio que nos toca vivir.

Vibren bien!!!!

NOTICIAS

SOSPECHOSO ROBO DE UN ORDENADOR CON LOS "EXPEDIENTES-X DEL CESID"

escribe: **JUAN GUILLERMO AGUILERA RODRIGUEZ**
repovni@yahoo.com

El pasado 22 de diciembre, coincidiendo con la publicación de un reportaje en un importante semanario nacional, en torno a la infiltración de agentes del CESID en sectas españolas, el ordenador personal del autor de dicho reportaje –nuestro colaborador Manuel Carballal– fue sustraido de su vehículo de forma sospechosa.

El ordenador, que contenía el original de un voluminoso libro de investigación sobre las actividades del CESID en el campo de lo paranormal –más de 500 páginas y cien documentos y fotografias sobre los espías psíquicos del CESID, los informes ovni del Servicio Secreto español, etc– fue sustraído del vehículo del investigador, en una céntrica calle coruñesa, sin que ningún testigo viese nada anormal.

Puesta inmediatamente la denuncia, y advertida la brigada de la policía científica, el coche fue sometido a un meticuloso análisis, sin que se encontrase una sola huella digital de los autores del hurto. El coche no había sido forzado, y volvió a ser cerrado una vez sustraida la bolsa donde se encontraba el ordenador, asi como documentos del CESID relativos al campo paranormal, y una cámara con un carrete que contenía las fotografias de los ultimos espías entrevistados por el autor durante su investigación.

Según los agentes de la Brigada de Información de la Policía que participan en la investigación, el hurto, sin forzajes, huellas, y sin haber sustraído otros objetos de valor que se encontraban en el vehículo, ha sido "un trabajito impecable impropio de ladrones comunes".

Según funcionarios del CESID interrogados al respecto, es posible que algún servicio de inteligencia, ajeno al español, estuviese interesado en averiguar qué es lo que había descubierto Carballal en su investigación, lo que justificaría el hurto de su ordenador.

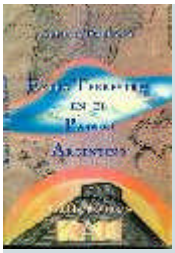
Pese a todo, y gracias a la existencia de una copia de seguridad, el libro con los auténticos "Expedientes-X" del Servicio Secreto español –jamás publicados hasta la fecha– verá la luz en las próximas semanas... si la CIA, el MI-6 o el Mossad no lo impiden...

Aula Virtual sobre "Autodefensa Psíquica"

El **Centro de Arminización Integral** comienza hoy a dictar clases sobre este apasionante tema, en forma totalmente gratuita.

Las lecciones se envían por e-mail y pueden hacerse las consultas pertinentes al profesor (nuestro Director, Gustavo Fernández) a la dirección autodefensapsiquica@email.com .

Para suscribirse a las clases (lista de correo de distribución) deben enviar un mensaje vacío a:
adp-alta@eListas.net o solicitarla al Administrador a: adp-admin@eListas.net



EXTRATERRESTRES EN EL PASADO ARGENTINO

(Gustavo Fernández – 96 páginas - $ 10.)

Ampliamente ilustrado. Es el primer texto publicado siguiendo las posibles huellas de extraterrestres en la antigüedad de nuestro país, enriquecido con las más recientes investigaciones parapsicológicas del autor. Contenido: El mundo subterráneo y el visitante de Marte – de platos voladores y seres extraterrestres – Pictografías con humanoides – Ídolos religiosos – Extraña alfarería – Leyendas y mitología – Existen pirámides en Argentina – Los monstruos autóctonos – Los elementales de la Caverna de las Brujas – Viaje hacia el interior de la Tierra – Vuelve la nave de Ezequiel – La autopsia de un extraterrestre

---

¡Gracias por difundir *Al Filo de la Realidad* entre sus contactos!

< www.eListas.net/lista/**afr** >

LOS LIBROS QUE USTED SIEMPRE ESPERÓ LEER

Normalmente, cada edición de "**Al Filo de la Realidad**" cuenta con un espacio destinado a publicitar la venta de algunos títulos de nuestro Director. Esto es así, porque el **Centro de Armonización Integral**, para llevar adelante su tarea de investigación y difusión –cuyos resultados ustedes acceden a través de muchos de los artículos publicados en esta revista, síntesis de nuestras investigaciones– necesita generar recursos y, lícitamente, parte de ellos provienen de la venta de estas publicaciones.

Ahora, para no ocuparles un espacio quizás digno de mejores destinos, y habida cuenta de que hemos aumentado significativamente nuestro fondo bibliográfico con el concurso de una variedad enorme de textos de diversos autores sobre Parapsicología, Mancias y Adivinación, Historias y rogativas a Santos, Umbanda y cultos africanos, Ocultismo Práctico, Ovnilogía, Autoayuda, Tarot, Runas, Ángeles, Quiromancia, Trabajos con Velas, Numerología, etc. ponemos a disposición de ustedes y para su comodidad nuestro "Catálogo general de libros".

Solicite el catálogo sin compromiso, enviando el mensaje que aparecerá al clickear sobre el siguiente enlace: afr-admin@eListas.net?subject=**Catálogo-de-Libros** y le

enviaremos toda la información atinente a éstos.

RECURSOS GRATUITOS

Recordamos a nuestros lectores (especialmente a los más recientes) que se encuentran a disposición de los interesados los cursos gratuitos de **TAROT** y **AUTODEFENSA PSÍQUICA** (textos de estudio de idénticos cursos del CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL), los que son enviados por correo electrónico.

Los interesados no tienen más que solicitarlo a: afr-admin@eListas.net o, mejor aún, clickear el enlace correspondiente y enviar el mensaje con otro click (no es necesario redactar nada):

afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-**Curso-de-Tarot**-(parte1)
afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-**Curso-de-Tarot**-(parte2)
afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-**Curso-de-Autodefensa-Psíquica**-(parte1)
afr-admin@eListas.net?subject=Enviar-**Curso-de-Autodefensa-Psíquica**-(parte2)

Para mayor información acerca de lo que entendemos por "Autodefensa Psíquica" pueden consultar el "**Boletín Informativo # 8**" recurriendo a la siguiente página web:

http://www.elistas.net/lista/afr/archivo/indice/1/msg/23/

o bien recibirlo en su buzón de correo electrónico, enviando un mensaje vacío a: afr-get.23@eListas.net .

Los envíos se hacen dentro de los 3 días. Si no lo recibió para entonces, muy probablemente su dirección de correo haya estado inaccesible o su buzón lleno. Solicítelo nuevamente cuando el problema se haya resuelto.

NAVEGANDO POR LA RED

"AL FILO DE LA REALIDAD" ha establecido enlaces con otras publicaciones electrónicas o webs dedicadas a los temas que nos interesan. En un ejemplo de confraternización, los invitamos a dirigirse desde aquí a conocer, opinar y recomendar estos espacios de amigos, hermanados en un mismo afán de conocimiento: *(ordenados alfabéticamente)*

ATLÁNTIDA

Es una lista de discusión en donde **José Zoer** (mzum73@ix.netcom.com) nos mantiene al

tanto de todo material que circula por la Red sobre OVNIs, conspiraciones, Astronomía y Astronáutica, etc. Para ir al sitio en la web, cliquear en: http://www.egroups.com/group/backtoearthatlantida o si quieren suscribise a la **lista de discusión** ATLÁNTIDA, envíen un mensaje vacío a: backtoearthatlantida-subscribe@eGroups.com

CANAL TAROT

#tarot (este es el nombre del canal de chat) es un canal de divulgación de la herramienta ocultista más famosa y con más seguidores en cuanto a la adivinación del futuro se refiere. Allí se han dado conferencias de temas asociados al Tarot tales como Numerología para tarotistas y El oráculo de Belline, las cuales se pueden encontrar en la web oficial de este canal cuya dirección es http://usuarios.tripod.es/nacho4/tarot y en la que se encuentran casi todas las secciones referidas al Esoterismo.

Se ha ceado una lista de correo [canatarot] donde se informa a los miembros de artículos relacionados con el Tarot y donde los suscriptos pueden comunicarse y debatir. La suscripción puede hacerse desde la web, o enviando un mensaje vacío y sin asunto a la siguiente dirección: canaltarot-alta@eListas.net.

C.E.I.A - Centro de Estudos e Investigações Alienígenas

Sou pesquisador independente. Estou na ufologia há 28 anos.
O principal objetivo dessa HP é realizar um trabalho honesto, com responsabilidade e seriedade a respeito dos OVNIs (UFO) .

Temos interesses em tudo o que se relaciona aos fenômenos e enigmas inexplicáveis, tanto na área científica , religiosa, etc.

Estamos ligados aos grandes centros ufológicos nacionais e internacionais para trazer até você informações relacionadas à ufologia e fenômenos inexplicáveis. Temos Links interessantes para consultas.

Sitio en la web: http://www.geocities.com/ceia123

Contacto: Esdras Martins esdr@uol.com.br

CEINPLA

El Centro de Estudios e Investigaciones Planetarias de Venezuela es un centro de orientación filosófica, donde se dictan conocimientos esotéricos, herméticos, bioenergéticos, parapsicología y técnicas de chanelling.

La dirección de contacto es: martha@unete.com.ve

y el sitio del CEINPLA en la web está en: http://www.eldish.net/hp/martha

CICI

En este sitio podrán encontrar –entre otros temas– información sobre Ovnis, Parapsicología, Fotografía Kirlian, Temas Bíblicos y un catálogo de máquinas kirlian, biomasas, magnetoterapia, electromagnetoterapia y de radiónica y otros aparatos, a precios al alcance de aficionados y profesionales.

La revista (en la web) del CICI pueden verla en su sitio: http://www.arrakis.es/~layuli

y para más información pueden dirigirse a: layuli@arrakis.es .

C.I.F.E.B.A *Centro de Investigación de Fenómenos Extraterrestres de la Provincia de Buenos Aires.*

Grupo de investigación cuya zona de influencia es la **Zona Oeste del Gran Buenos Aires**, (Ciudadela, Santos Lugares, San Martín), conformado por **Daniel Tomás de la Miar** (Director), **Gustavo Fondini** (Coordinador General), y demás colaboradores distribuidos en distintas localidades de la provincia, dispuestos a investigar y compartir información con aquellos que así lo deseen, con participación y colaboración en el **programa radial:** "**Fenómenos Misteriosos**" conducido por **Fernndo Matoldo** (Colaborador del grupo), todos los **viernes de 19 a 20 hs. por F.M Oral 94.7** en Loma Hermosa partido de San Martín.

Dirección de contacto: C.I.F.E.B.A <cifeba@tutopia.com>

CLOMRONET La red internética de información del Comandante Clomro.

Listado de páginas web sobre temas extraterrestres, espirituales, sociales, revolucionarios y otros, en cuya sección "Páginas Cósmicas" señala: "Muchas cosas suceden en este mundo que tienen absoluta relación con el contexto galáctico en el que nos desenvolvemos, y esa conciencia necesita ser despertada para que el ser humano sepa lo cósmico que es su papel en la vida".

Su sitio se encuentra en: www.geocities.com/clomro/Clomronet.htm

CÓDIGO SECRETO: INEXPLICABLE

"Código Secreto: Inexplicable" es la primera revista oficial sobre Ufología en Venezuela elaborada por
Proyecto Orión - Red Ufológica de Venezuela, bajo la dirección de **José Iglesias**.

La suscripción es gratuita y pueden soliciarla escribiendo a: scorpion@cantv.net o enviando un mensaje vacío a: inexplicable-alta@elistas.net .

Proyecto Orión - Red Ufológica de Venezuela: la más importante organización venezolana dedicada al estudio del fenómeno ovni y temas paranormales en general, también abre las puertas a su exclusiva **lista de correo**.
Para suscribirse gratuitamente sólo debe enviar un e-mail en blanco a: proyecto_orion-alta@elistas.net .

COMUNIDAD-X

Esta es una **lista de servicios** dedicada a la comunidad paranormal y **moderada** por nuestro Listmaster, Alberto "Quique" Marzo, donde se da curso a gacetillas sobre investigaciones, notificaciones de conferencias y publicaciones, solicitud de recursos, bolsa de pedidos y ofrecidos y un gran etcétera.

La idea es que los investigadores (instituciones, asociaciones, grupos o freelance), publicaciones, administradores de listas de correo, administradores de sitios web, y todo aquel investigador o responsable de difundir los fenómenos eXtraños, paranormales o insólitos, tengan un lugar donde publicar sus **NOVEDADES o noticias breves**, NO INFORMES, y de esa manera **dar a conocer sus actividades** al resto de la Comunidad-X.

Para ampliar la información, pueden enviar un mensaje a la dirección de respuesta automática:
comunidad-x-**INFO**@eListas.net o contactarse con el Administrador a: Comunidad-X-admin@eListas.net.

CONTACTOS (Archivo de imágenes y sonidos anómalos)

Página en la que se muestran numerosas **psicofonías** y **psicoimágenes** obtenidas por **Luis de la Fuente** y **Estrella Fernández** desde finales del año 1989. Cuenta con enlaces hacia otros sitios web en los que el fenómeno de la transcomunicación es abordado con seriedad.

Dirección del sitio: http://inicia.es/de/luisfountain

Correo electrónico: luisfountain@inicia.es

EL DRAGÓN INVISIBLE

Carlos Iurchuk (iurchuk@netverk.com.ar) es un incansable investigador de La Plata, provincia de Buenos Aires, que ha creado un elaborado espacio de difusión, donde nos reunimos numerosos investigadores de todo el país. Novedades, congresos, etc. Hagan clic en:

Dirección del sitio: http://dragoninvisible.com.ar/ (temporalmente inaccesible)

Mirror: http://www.geocities.com/Area51/3184/portada.htm

EL TIEMPO DEL SOL

Bajo la coordinación de **Tomás Latino**, OVNIs, apariciones marianas y lo insólito tienen un lugar especial, donde también podrán conocer las opiniones de investigadores que responden a las más diversas corrientes. Hagan clic aquí:

Dirección del sitio: http://etdelsol.webjump.com

Correo electrónico: etdelsol@infovia.com.ar

ENIGMAS

Enigmas es un grupo de personas que desde hace diez años se dedican a investigar y difundir temas concernientes a la Astronomía y Astronáutica, Ciencias Ocultas, Fenómeno Ovni y contacto extraterrestre, Orientalismo, Medicinas Alternativas, Ecología, Civilizaciones Perdidas, Egiptología, Parapsicología, Paleontología y todo lo relacionado con los grandes misterios de la Humanidad, además de promover la actividad cultural y preservar el medio ambiente.

El **Grupo Enigmas**, está conformado por Raúl Avellaneda, Oscar Andioli, Alberto Ferreyra, Ernesto Remedi, Ariel Avellaneda, Fabricio Soutus y Walter Yunker.

Entre sus actividades se encuentra un **programa radial** con diez años ininterrumpidos de presencia en el aire, y actualmente se difunde por **FM Contacto 99.9** Mhz de Paraná (Entre Ríos, Argentina) los **domingos de 20 a 22 hs.**

Para visitar su sitio, diríjanse a: http://www.losenigmas.com.ar/
y para contactarse por e-mail, a: losenigmas@hotmail.com

ENIGMAS Y EVIDENCIAS DE CIVILIZACIONES PERDIDAS

Vivimos rodeados de miles de enigmas, misterios sin resolver y preguntas sin responder. Cada día aparecen nuevos hallazgos, nuevas teorías y nuevos enigmas que nos conducen irremisiblemente a una nueva posibilidad de tener que escribir de nuevo la historia de la humanidad. No somos los primeros. **La historia de la humanidad está manipulada** desde siempre. Civilizaciones más avanzadas nos precedieron. Todo se demuestra con muchas evidencias que aparecen cada día.

La información está en: http://www.arrakis.es/~enigmas/

Para contactar a **Juanjo Martínez** pueden escribir a: enigmas@arrakis.es

EXODISEA

Revista española on-line dedicada al mundo de la investigación OVNI, la exploración espacial y la búsqueda de vida extraterrestre. Contiene información constantemente actualizada e informes especiales que abordan cada tema en profundidad. Editada por Antonio Salinas.

Su sitio web está en: http://come.to/exodisea
Dirección de contacto: exodisea@come.to

GRUPO FÉNIX

En las páginas de este sitio encontrarás todo tipo de información relacionada con las Ciencias Humanas, la Ufología, la Parapsicología, el Esoterismo, las Ciencias Ocultas,

informes sobre casos sucedidos en distintas partes de nuestro mundo, noticias, enlaces a páginas Web de colaboradores y a otras interesantes por sus contenidos.

Todo esto en su sitio web: http://www.arrasalotodo.com/grupofenix y además podrás hablar con ellos a través del chat (**Chat IRC-HISPANO: Canal #Mundos_Paralelos**) y acceder a su **publicación** Mundos Paralelos (más cerca de la realidad) en línea, o descargarla para leerla off-line.

Pueden contactarse vía e-mail con **Diego Cintas Alberola** a: jupiter@arrasalotodo.com .

HORÓSCOPO

Desde Chubut, Patagonia Argentina, Horóscopo es la página de Rita Giardino, astróloga profesional, quien nos invita a visitar su lugar en la web y en el que podrán encontrar el horóscopo actualizado para cada signo astrológico, de manera que todos puedan consultarlo y orientarse.

La página se actualiza semanalmente, y está en: www.ultraguia.com.ar/horoscoco.htm

Para aquellos que deseen contactarse con Rita Giardino por correo electrónico, pueden hacerlo a: astrorita@arnet.com.ar

INSTITUTO ASTROLÓGICO ORIÓN

Dr. Spicasc http://www.spicasc.net

Aquí pueden hallarse gran cantidad de artículos sobre la Tradición Esotérica (línea René Guénon), Órdenes Iniciáticas y Astrología Científica (rectificación, multiclaves, personalidades, astrología espacial, teoría de determinaciones).

KRONOS Club de Amigos

Editan los **Cuadernos de Bitácora** del KRONOS Club de Amigos de la Filosofía y la Ciencia, el Arte y la Poesía, el buen Humor y el Misterio.

Diariamente publican **Tres Ediciones que envían gratuitamente** por email. Puedes suscribirte y colaborar si lo deseas pulsando aquí: kronos@kronos.org?subject=suscribe-Cuadernos-de-Bitacora o enviando un email a la redacción: kronos@kronos.org

También se puede acceder a las **3000 ediciones publicadas** desde 1997 en: http://www.kronos.org

Además y aparte tienen una lista automática:
Para suscribirte envía un mensaje sin asunto y sin texto a: Lista-KRONOS-subscribe@egroups.com

LA NACIÓN DE URANIA

Astrología, ovnis, misterios de la mente y del pasado se discuten en el foro de otro amigo y colaborador de esta revista. **Néstor Echarte** administra Urania, donde a las interesantes temáticas tratadas se suma la calidez de un grupo humano que rescata el aporte y la buena onda permanentemente.

Para suscribirse, enviar un mensaje vacío a: urania-alta@eListas.net

Y también **Urania** está en la web: www.urania.com.ar

LILIANA, INFORMA DESDE CHILE

Liliana Núñez Orellana tiene un sitio que trata principalmente de **Criptozoología** (en Chile, todos los sucesos desde fines de marzo hasta la fecha). Hay un artículo sobre la Historia del Chupacabras y un mapa migratorio desde abril a noviembre, un mapa cronológico y otro por características encontradas en las zonas de ataques. También se tratan los temas **OVNI**, **Momias** y **Leyendas**.

Colaboran con Liliana: **Raúl Núñez Gálvez**, Investigador, de Barcelona España; **Osvaldo Murray Quiroz**, Periodista de Santiago de Chile; **Luis Altamirano Cañoles**, Investigador de Santiago de Chile; **Jaime Ferrer Riveros**, Investigador de Calama, Chile.

Para acceder a la información, visiten: http://www.geocities.com/liliana_ovnis

Pueden contactarse con Liliana escribiendo a: llanyhanse@entelchile.net o llanyhansetonil@hotmail.com

OVNI.NET

En http://www.ovni.net los investigadores de Puerto Rico Lucy Guzmán y Orlando Plá, han elaborado un sitio con Noticias del día e información sobre Ufología, Vida Exoterrestre, Misterios, Enigmas, Chupacabras, Fantasmas, Ciencia, Astronomía, y temas afines.

También los investigadores podrán encontrar noticias, recursos, equipo e instrumentos en: http://www.ovni.net/pertrechos/equipmentmain.html

Además, editan en la web el "BOLETIN UFOPR" que es una revista electrónica gratuita y se encuentra en http://www.ovni.net/ufopr.html.

Si desean contactarse por e-mail, pueden hacerlo a:

Lucy Guzmán de Pla < lucy@ovni.net>
Ing. Orlando Plá < luxor@ovni.net>

PROYECTO CÓNDOR (Grupo CEUFO)

Es la propuesta de un grupo de investigadores de la provincia de La Pampa, Argentina, bajo el tutelaje de **Omar "Quique" Mario**, un investigador con larga y acreditada trayectoria. Para conocer sus proyectos de largo aliento (¿saben que son los únicos, hasta donde conozco, que hacen talleres de Ovnilogía para niños y adolescentes?) hacer clic en:

Dirección del sitio: www.ovni.org.ar

Correo electrónico: 2001@cpenet.com.ar

REVISTA CIENTÍFICO-ESPIRITUAL ACUARIO

El título de esta Revista se refiere a la Era cargada de Misticismo y Sabiduría Trascendental, de edición mensual y gratuita. La Era de Acuario es una época de Comunicación e Interrelación de todos los Conocimientos y también de personas. A través de Internet, era lo que le faltaba al Gnosticismo (Conocimientos) para convertirse realmente en Universal llegando a todo lugar donde haya una persona navegando por el ciberespacio, yendo de un lugar a otro del mundo para compartir la Sabiduría Gnóstica.

Estas publicaciones contienen artículos esotéricos, metafísica, yoga, kábala, medicina natural y reportajes.
La dirección es: http://habitantes.elsitio.com/ACUARIOR/index.htm

Es el órgano de difusión de la Doctrina Gnóstica por excelencia y además contribuye a la enseñanza del misticismo a todos los seres humanos de puro y noble corazón. La revista cuenta con un foro de opinión para las preguntas y respuestas por especialistas invitados.

El sitio web popular de **GNOSIS en Argentina** es: http://habitantes.elsitio.com/ADEGARG/index.htm
Para contartarse y suscribirse con su Director Lic. CARLOS HÉCTOR TULA: adega@uol.com.ar
ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS GNÓSTICOS ARGENTINOS: http://www.adega.com.ar

REVISTA OVNIS

La Revista Ovnis es una revista digital semanal (sólo sale en la web) que irrumpió en Internet el 1 de Enero de 1999. Integra la comunidad en internet de Ciudad Futura (http://www.ciudadfutura.com/) y tiene como principal cometido mantener informados a los aficionados a la **ufología** y distribuir material para discutir.

La página es diseñada, administrada y actualizada por **Martín Ferreira** todos los domingos.

Para contactarse por correo, escriban a: ovnis@ciudadfutura.com
En la web, **Revista Ovnis:** http://www.ciudadfutura.com/ovnis

UFO-ES

UFO-ES es una **lista** de correo (**de discusión**) en español (se permite también el uso de portugués) y lo que pretende es crear un espacio común en el que se puedan debatir asuntos relacionados con el **fenómeno O.V.N.I. y temas afines**.

Pueden unirse a la lista desde su sitio web en: http://www.arrakis.es/~epujol/ufo/ufo-es/
o dirigirse a su Moderador epujol@arrakis.es.

ZONA URITORCO (Grupo de Investigación del Fenomeno OVNI y Sucesos

Paranormales)

Los invitamos a Uds a acompañarnos en esta aventura del conocimiento y la investigación desde ZONA URITORCO, territorio rico en magia, encantamientos, luces maravillosas y misteriosas, leyendas aborígenes presentes hasta nuestros dias.

Nuestros integrantes: Fernando Diz (Periodista Profesional, investigador); Félix Novella (Astrólogo); Néstor Riso (Astrólogo, Psicólogo Transpersonal); Walter Paez (Agente Policial, Parapsicólogo); Hugo Brown (Investigador Ovni) y un equipo de asesores profesionales que Ud. irá conociendo en el transcurso de las investigaciones.

Recorran junto a nosotros día a día de **20 a 21hs**
ZONA URITORCO
FM GENTE 90.1 y 91.3
Capilla del Monte - Córdoba - Argentina
Dirección de contacto: zonauritorco@hotmail.com

Sr. Webmaster/Listmaster

Al Filo de la Realidad lo invita
a sumar su sitio o boletín a este
ANILLO DE INFORMACIÓN
que estamos constituyendo.

Envíenos sus datos/consulta a:
afr-admin@eListas.net?subject=**Intercambio-de-Enlaces**

UN CURSO SOBRE PARAPSICOLOGÍA CON SERIEDAD...

Muchos de nuestros lectores, a la par de interesarse sobre las actividades del **CENTRO DE ARMONIZACIÓN INTEGRAL**, nos han pedido información sobre nuestros *cursos a distancia* especialmente nuestro **PROFESORADO EN PARAPSICOLOGÍA APLICADA**. El mismo, que consta de nueve materias, tiene un temario demasiado extenso para ocupar espacio en esta revista. Diseñado de acuerdo a actualizados métodos pedagógicos a distancia, apunta tanto a brindar al alumno una completa y sólida formación teórica así como permitirle ganar experiencia práctica, tanto para su uso personal como una interesante y necesaria salida laboral.

Para informarse sobre los ítemes del mismo, enviar el mensaje que aparece al **clickear:** afr-admin@eListas.net?subject=**Temario-de-Parapsicología** y le remitiremos la descripción completa de un curso del cual creemos pueden esperarse los más sorprendentes conocimientos y útiles técnicas en el advenimiento de este Tercer Milenio.

REPASANDO
"AL FILO DE LA REALIDAD"

Es posible que usted, lector, se haya suscripto recientemente a nuestra publicación y no haya contado con tiempo de echar una ojeada a nuestros números anteriores. En consecuencia, posiblemente se le escape que quizás en ellos haya algún artículo de especial interés para usted.

Para recibir en su buzón de correo un breve índice de los temas tratados en números anteriores de la revista, envíe el mensaje vacío que aparece al clickear:

afr-admin@eListas.net?subject=**Números-Anteriores**

También puede ver todos los números de la revista, más los boletines informativos y avisos en nuestro archivo en la web: http://www.eListas.net/lista/afr/**archivo** .

Al Filo de la Realidad

alfilodelarealidad@email.com

http://www.eListas.net/lista/afr

REVISTA ELECTRÓNICA SEMANAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PARAPSICOLOGÍA - OVNIS - OCULTISMO

Mensajes al Director:
Gustavo Fernández
alfilodelarealidad@email.com

(¿Dudas? ¿Problemas?)
Mensajes al Administrador:
Alberto Marzo
afr-admin@eListas.net

Para suscribirse: afr-alta@eListas.net
http://www.eListas.net/lista/afr/alta

Para cancelar la suscripción: afr-baja@eListas.net
http://www.eListas.net/lista/afr/baja

(El **cambio de dirección** implica una baja y un alta.
Puede hacerlo usted o solicitarlo al Administrador).

VACACIONES
No es necesario darse de baja
(y a su regreso de alta).
En http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html
puede cambiar su suscripción al modo
"No recibir correo (sólo web)"

NÚMEROS ANTERIORES
Puede consultarlos en la **web**:
http://www.eListas.net/lista/afr/**archivo**

Para solicitarlos por **correo-e**:
solicite el índice de los temas tratados
y las correspondientes instrucciones
enviando un mensaje vacío a:
afr-admin@eListas.net?subject=**Números-Anteriores**

AFR EN FORMATO SÓLO TEXTO
Diríjase a http://www.elistas.net/lista/afr/misprefs.html
y elija "Aceptar solo mensajes en formato texto".
(Recibirá un mensaje mucho más pequeño,
aunque sin fotos o texto enriquecido).

"Al Filo de la Realidad" es órgano de difusión del **Centro de Armonización Integral**, academia privada dedicada a la investigación, difusión y docencia en el campo de las "disciplinas alternativas", fundada el 15 de octubre de 1985 e inscripta en la Superintendencia de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la República Argentina, bajo el número 9492/93.

SE PERMITE (Y AGRADECE) LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL MENCIONANDO LA FUENTE Y ENLACES:

Al Filo de la Realidad
Revista electrónica del Centro de Armonización Integral
alfilodelarealidad@email.com
http://www.eListas.net/lista/afr